



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Le 35^e FIMAV, un grand succès artistique

Victoriaville, 21 mai 2019 – Au terme de la 35^e édition du Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville (FIMAV), l'équipe et les membres du conseil d'administration de Productions Plateforme présentent un bilan de l'événement très positif, et ce, pour chaque volet de la programmation : concerts, installations sonores dans l'espace public, arts visuels et projections de courts métrages expérimentaux.

Installations sonores dans l'espace public : un 10^e sous le signe de la maturité

Le circuit d'installations sonores dans l'espace public, un projet complètement gratuit qui en était à sa 10^e édition cette année, a manifestement atteint une maturité notoire. Passant d'une dizaine de visites guidées de groupes scolaires au début à maintenant une moyenne de 40 depuis quelques années, l'impact de ce volet extérieur du Festival sur la population se concrétise de plus en plus. De ce fait, l'équipe sur le terrain a été témoin de plusieurs éléments prouvant que les efforts déployés pour la médiation culturelle ont porté fruit; les visiteurs ont une plus grande compréhension des œuvres et font des liens entre des installations sonores présentées lors des éditions précédentes, des enfants ayant participé à une visite guidée reviennent avec leur famille pour devenir à leur tour guide... Notons surtout que malgré le froid et un temps grisâtre toute la semaine, seulement quelques visites guidées ont été annulées et nous cumulons le même achalandage qu'en 2018, soit plus de 12 000 visites! C'est dire que le circuit d'installations sonores dans l'espace public est clairement devenu un rendez-vous à ne pas manquer pour la population de Victoriaville et sa région, ainsi que pour les festivaliers provenant de l'extérieur, peu importe la température!



Groupe de jeunes en visite du circuit, près de l'œuvre « La bête à sept têtes » du collectif L'orchestre d'hommes-orchestres.

Satisfaction de l'équipe, des artistes et surtout, du public!

La programmation de concerts, d'arts visuels et de courts métrages expérimentaux avait suscité beaucoup d'intérêt dès son dévoilement, mais jamais l'organisation ne prévoyait autant d'enthousiasme et de satisfaction de la part de toutes les personnes impliquées; l'équipe, les artistes et surtout, le public! Nous avons observé une hausse de l'achalandage dans les salles de projections des courts métrages expérimentaux, attestant que ce volet gagne en popularité depuis sa première édition en 2017. Parlant du public, il n'a cessé d'offrir des ovations sincères et des applaudissements généreux à tous les concerts. Plusieurs moments mémorables ont parsemés la semaine et c'est sans hésitation que nous affirmons que la 35^e édition du FIMAV fut riche en découvertes artistiques et en expériences enrichissantes.

Une surprise honorifique

Le maire de la Ville de Victoriaville, M. André Bellavance, a pris l'organisation du FIMAV par surprise lors du cocktail d'honneur de la soirée d'ouverture en lui remettant un certificat honorifique, soulignant l'importance de l'événement pour Victoriaville et sa région. Sur ce, nous vous invitons à participer à la 36^e édition du FIMAV, laquelle se déroulera du 14 au 17 mai 2020!



De gauche à droite : Michel Levasseur (directeur général et artistique du FIMAV), Odrée St-Hilaire Cantin (présidente du conseil d'administration de Productions Plateforme Inc.) et André Bellavance (maire de la Ville de Victoriaville).

-30-

Jordie Vézina Levasseur, directrice des communications
819-752-7912 | jordie.vl@fimav.qc.ca