

PAN 360 **GROWLERS CHOIR :**
LIVE AU FIMAV

Pays : Québec

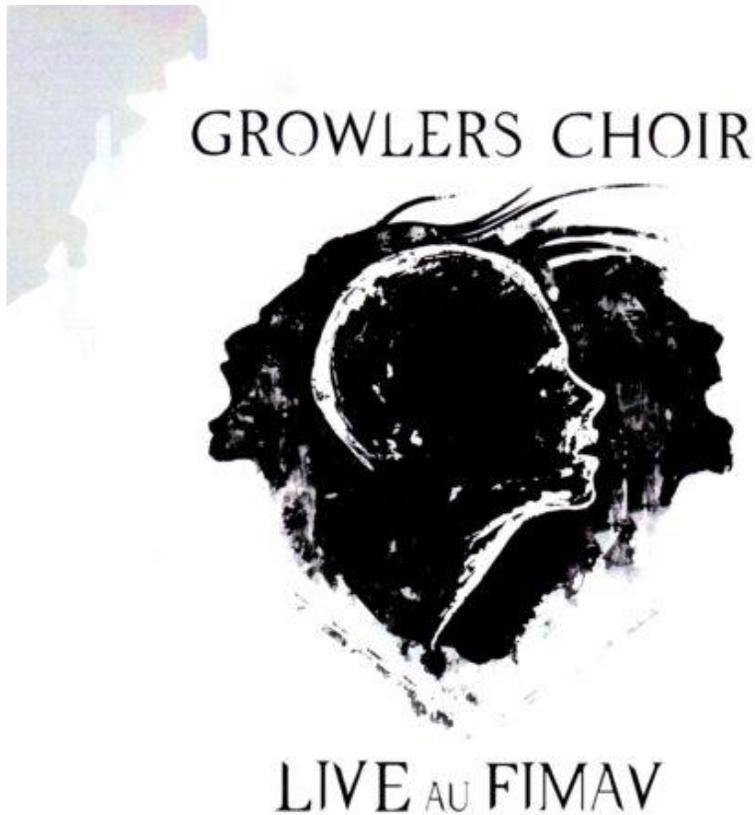
Label : Disques Victo

Genres et styles : chant choral / hardcore / Métal

Année : 2023

Réjean Beaucage

17 mars 2023



On vous avait parlé de leur passage au FIMAV en 2021, parce que ça s'annonçait comme quelque chose à voir ; eh bien, l'enregistrement du concert démontre éloquentement que c'était aussi quelque chose à entendre ! L'idée de départ était vraiment risquée : on peut aimer la voix si spéciale des « growlers » qui s'époumonent devant des groupes de métal, mais en réunir une quinzaine? Vraiment?

Venu de l'électroacoustique, l'idéateur du projet, Pierre-Luc Sénécal, a vu dans ces hurlements de cadavres zombifiés et autres chants d'outre-tombe une matière à pétrir, des objets à mettre en relation en les superposant pour obtenir des textures rugueuses ou de riches sonorités harmoniques. Et puis ces chanteurs, ces chanteuses, ont des aptitudes assez solides dans la section des bruits de bouche et grognements bestiaux. Dans la pièce *Hydra*, en trois parties qui explorent différentes facettes de la voix, ça renâcle sur un moyen temps ! On savait déjà que le directeur artistique du Festival de Victo a un faible pour les explorateurs vocaux à la Koichi Makigami, Jaap Blonk, Tanya Tagaq et autres Yamatsuka Eye (qui sera d'ailleurs au festival cette année) ; le concert des Growlers a dû le rassasier pleinement. Évidemment, les images que provoquent inmanquablement ces voix volontairement menaçantes, ça fout quand même une ambiance un peu lourde entre les deux oreilles, si bien que l'on accueille même avec plaisir, comme une bise légère, l'accompagnement musical très métal, guitare explosive et double *bass drum*, qui se glisse derrière le chœur dans *Hate Machine*. Si on ne l'écoute pas deux fois de suite, ça ne veut pas dire qu'on n'y reviendra pas.

Le résultat prouve bien que Sénécal a eu raison d'aller de l'avant avec ce projet pour le moins original. Tellement raison, d'ailleurs, qu'après ce concert au FIMAV en mai 2021, le chœur s'est retrouvé en compétition à l'éloge du *main stream* qu'est l'émission de télé *America's Got Talent* en juin 2022, avant de donner un concert aux Fougones Électriques le mois suivant ! Il n'y a pas d'autres artistes qui ont pu suivre un pareil itinéraire, et ça, en soi, ça parle fort!

NDLR : Sous étiquette Disques Victo, cet album ne peut être écouté en continu. Pour vous convaincre de votre achat, nous vous suggérons cette entrée en matière, soit la pièce Hate Machine sur Bandcamp.

<https://panm360.com/records/growlers-choir-live-au-fimav/>