



Communiqué de presse pour diffusion immédiate

FIMAV @ 40 - OUVERTURE DU CIRCUIT D'INSTALLATIONS SONORES DANS L'ESPACE PUBLIC!

Lundi 13 mai 2024 – Le circuit d'installations sonores dans l'espace public du 40^e Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville s'est ouvert ce matin sous un soleil printanier. Les premiers groupes scolaires ont fait des visites guidées enrichissantes et les passants se promenant sur la piste cyclable près de la Place Ste-Victoire se réjouissent de prendre le temps de découvrir des oeuvres visuelles et sonores inusitées!

Une semaine d'installations sonores dans l'espace public

Présenté gratuitement au public du lundi 13 au dimanche 19 mai 2024 entre 10 h et 20 h chaque jour, le circuit compte cette année neuf œuvres disposées dans autant de lieux situés au centre-ville de Victoriaville. Érick d'Orion, commissaire aux installations sonores et aux arts visuels, invite le public à une expérience immersive où l'auditoire sera amené à « s'immerger pleinement dans la richesse et la complexité du monde sonore, tout en explorant les multiples dimensions offertes par les artistes. »

PIERRE BOULANGER présente deux œuvres : « Sans titre B » à la Bibliothèque Charles-Édouard-Mailhot et « Résonance » sur la rue de la Gare, cette dernière présentée en collaboration avec le centre Atoll art actuel. La deuxième œuvre exposée sur la Rue de la Gare est « Projet 3.0 » de MÉNARD / ST-AMAND. Cinq œuvres se trouvent à la Place Sainte-Victoire : « Nightjar's Nest » de TIM FEENEY (agora), « Sédiment narratif » de LA QUADRATURE & AUDIOTOPIE (piste cyclable), « Terres synthétiques » de FLO BRISEBOIS (kiosque à musique), « Air Prism N° 1 » de PETER VAN HAAFTEN / GARNET WILLIS (terrain de pétanque) et finalement « Persistent Teenage Gestures » d'ADAM BASANTA (près de la Vélogare). Au Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger du Carré 150, JEAN-FRANÇOIS LAPORTE expose « Spirituel ».

La Fondation TELUS et le 40^e FIMAV 2024

Le Comité d'investissement communautaire à Québec de la Fondation TELUS pour un futur meilleur nous a annoncé qu'il versera 5 000 \$ en dons à notre organisme pour soutenir nos efforts en médiation culturelle déployés dans le cadre du circuit d'installations sonores dans l'espace public. L'équipe de Productions Plateforme Inc. se réjouit de pouvoir compter sur ce soutien qui témoigne d'une grande confiance et remercie par la même occasion tous ses partenaires, tant privés que publics. Ensemble, vers un futur meilleur!

Ce projet est rendu possible grâce à la Ville de Victoriaville, le Conseil des arts et des lettres du Québec, Tourisme Québec, le Ministère de la Culture et des Communications du

Québec, Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada, Le Devoir, La Nouvelle Union, la Télévision Communautaire des Bois-Francs, la Caisse Desjardins, Atoll art actuel, le Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger et la Fondation TELUS.



-30-

Source :
Jordie Vézina Levasseur, directrice des communications
819-752-7912 | [Courriel](#)