

Alain Brunet
16 mai 2024

Genres et styles : expérimental / contemporain / free jazz / improvisation libre



Roaring Tree, trio constitué de la contrebassiste Joëlle Léandre, du pianiste Craig Taborn et du violoniste/altiste Matt Maneri, s’amène au Festival international de musique actuelle de Victoriaville. Pointures de l’improvisation contemporaine à l’horizon. Jointe en France quelques jours avant la traversée, la contrebassiste est une foisonnante libre penseuse qui ne cesse d’ouvrir de superbes parenthèses sans perdre le fil. Elle nous cause d’impro, de sa longue vie de musicienne, de la complicité acquise avec ses complices américains. Sous étiquette Rogue Art, hEARoes est considéré parmi les meilleurs albums de musique improvisée en 2023. Avant la réinterprétation sur scène, Joëlle Léandre nous balance son éloquence!

FRANCE, ÉTATS-UNIS
PREMIÈRE CANADIENNE
SAMEDI 18 MAI
CARRÉ 150 (Salle F. Lemaire) 22 H – 40 \$

Joëlle Léandre : contrebasse
Mat Maneri : violon alto
Craig Taborn : piano



<https://panm360.com/interviews-panm360/joelle-leandre-libre-contrebasse-libre-pensee/>